

Рассмотрено и обсуждено на  
заседании  
ШМО учителей естественного цикла.  
Протокол № 1 от «23» августа 2020 г.  
Руководитель ШМО:

*Р.Х.* Тухфатуллина Р.Х.

Согласовано.  
Заместитель директора школы по УР  
МБОУ «Татарско – Толкинская СОШ»  
«23» августа 2020 г.

*Ф.М.* Валиева Ф.М.

Утверждено  
Директор МБОУ «Татарско –  
Толкинская СОШ»  
Приказ №55 от «24» августа 2020 г.

*Г.А.* Мирсанова Г.А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по музыке для 5 - 8 классов  
учителя музыки и изобразительного искусства  
Тухфатуллиной Резеды Хатиповны  
первой квалификационной категории  
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Татарско-Толкинская средняя общеобразовательная школа»

Составители:  
Тухфатуллина Резеда Хатиповна  
учитель музыки и изобразительного искусства  
первой квалификационной категории.

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «24» августа 2020г.

2020г.

## **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыка» для 5-8 классов**

Составитель: учитель музыки первой квалификационной категории Тухфатуллина Резеда Хатиповна.

**Количество учебных часов.** Предмет «Музыка» изучается 5-8 классах в объеме 35 часов в год из расчета 1 час в неделю в соответствии с базисным учебным планом МБОУ «Татарская Толкишская СОШ». При этом в ней предусмотрен резерв учебного времени для реализации региональных, национальных и этнокультурных особенностей в соответствии с ФГОС.

**УМК:** Авторской программы по музыке - «Музыка 5 - 8 классы», авторов: Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С., рекомендованной Министерством образования Российской Федерации.

1. Музыка 5 класс учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., М.:Просвещение, 2010.
2. Музыка 6 класс учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., М.:Просвещение, 2012.
3. Музыка 7 класс учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., М.:Просвещение, 2012.
4. Музыка 8 класс учебник для общеобразовательных организаций, авторы: Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. М.:Просвещение, 2018.

### **Цели и задачи учебной программы «Музыка» 5-8 класса.**

**Цели общего музыкального образования**, реализуемые через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития, на данном этапе обучения приобретают большую направленность на расширение музыкальных интересов школьников, обеспечения их интенсивного интеллектуально-творческого развития, самостоятельное освоение различных учебных действий; развитие опыта эмоционально-ценостного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

**Личностное развитие** учащихся заключается в реализации способности творческого освоения мира в различных формах и видах музыкальной деятельности, становлении ценностных ориентиров, проявлении эстетической восприимчивости. Формирование основ художественного мышления способствует познавательному развитию школьников.

**Социальное развитие** учащихся происходит через приобщение к отечественному и зарубежному музыкальному наследию, уважение к художественным ценностям различных народов мира.

**Коммуникативное развитие** учащихся происходит на основе умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства, и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения. Учебное продуктивное сотрудничество (ансамблевое пение и инструментальное музенирование), совместная деятельность, требующая умения «слушать другого», поиск решения творческих задач также создает благоприятные возможности для коммуникативного развития обучающихся.

**Познавательное развитие** школьников формируется через ознакомление с музыкальной картиной мира, ее анализ и осмысление.

Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки участвует в формировании российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Решение ключевых задач личностного и познавательного, социального и коммуникативного развития предопределяется организацией музыкальной учебной деятельности.

Цель реализуется в ходе решения следующих задач:

— формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

- воспитание художественного вкуса;
- обобщение основных понятий в процессе актуализации имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- углубление интереса и развитие стремления к художественному самообразованию и художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства.

### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Содержание программы 5-8 классов базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства. Основное содержание образования в примерной программе 8 класса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в формировании духовной культуры личности». Предлагаемые содержательные линии нацелены на формирование целостного представления об искусстве и обобщение разнообразных знаний, умений и способов учебной деятельности, полученных учащимися в ходе изучения курсов «Музыка» в начальной и основной школе.

<b>Класс</b>	<b>Тема года, полугодия и разделы</b>	<b>Всего</b>
5	<b>Тема года: «Музыка и другие виды искусства».</b>	<b>35</b>
	Тема 1 полугодия: Музыка и литература	17
	Тема 2 полугодия: Музыка и изобразительное искусство	18
6	<b>Тема года: «Музыкальный образ и музыкальная драматургия»</b>	<b>35</b>
	Тема 1 полугодия: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»	16
	Тема 2 полугодия: «Мир образов камерной и симфонической музыки»	19
7	<b>Тема года: «Взаимодействие музыки с разными видами искусства»</b>	<b>35</b>
	Тема 2 полугодия: «Особенности драматургии сценической музыки»	18
	Тема 1 полугодия: «Основные направления музыкальной культуры»	17
8	<b>Тема года: «Музыка в формировании духовной культуры личности»</b>	<b>35</b>
	Раздел 1. «Классика и современность»	17
	Раздел 2. «Традиции и новаторство в музыке»	18
	<b>ИТОГО:</b>	<b>140</b>

### **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Формы контроля:** Для контроля освоения программного материала используются в основном устный опрос, музыкальные задания, творческие работы учащихся. В содержание заданий входят, знакомые детям по упражнениям учебника, проверяются лишь те умения и навыки, которые хорошо отработаны. Опрос или задания проводятся после прохождения темы.

**Нормы оценок:** «5» - 97-100%    «4» - 77-96%    «3» - 50-76%    «2» - менее 50%

**Промежуточная аттестация** по итогам учебного года проводится в форме тестирования для 5-8 классов (в конце учебного года).