




Рассмотрено и обсуждено на заседании ШМО учителей естественного цикла. Протокол № 1 от «23» августа 2020 г. Руководитель ШМО:  Тухфатуллина Р.Х.	Согласовано. Заместитель директора школы по УР МБОУ «Татарско – Толкишская СОШ» «23» августа 2020 г.  Валиева Ф.М.	Утверждено Директор МБОУ «Татарско – Толкишская СОШ» Приказ № 5 от «24» августа 2020 г.  Мирсияпова Г.А.
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке для 5 - 8 классов
учителя музыки и изобразительного искусства
Тухфатуллиной Резеды Хатиповны
первой квалификационной категории
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Татарско-Толкишская средняя общеобразовательная школа»

Составители:
Тухфатуллина Резеда Хатиповна
учитель музыки и изобразительного искусства
первой квалификационной категории.

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «24» августа 2020г.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыка» для 5-8 классов

Составитель: учитель музыки первой квалификационной категории Тухфатуллина Резеда Хатиповна.

Количество учебных часов. Предмет «Музыка» изучается 5-8 классах в объёме 35 часов в год из расчета 1 час в неделю в соответствии с базисным учебным планом МБОУ «Татарская Толкишская СОШ. При этом в ней предусмотрен резерв учебного времени для реализации региональных, национальных и этнокультурных особенностей в соответствии с ФГОС.

УМК: Авторской программы по музыке - «Музыка 5 - 8 классы», авторов: Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С., рекомендованной Министерством образования Российской Федерации.

1. Музыка 5 класс учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., М.:Просвещение, 2010.
2. Музыка 6 класс учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., М.:Просвещение, 2012.
3. Музыка 7 класс учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., М.:Просвещение, 2012.
4. Музыка 8 класс учебник для общеобразовательных организаций, авторы: Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. М.:Просвещение, 2018.

Цели и задачи учебной программы «Музыка» 5-8 класса.

Цели общего музыкального образования, реализуемые через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития, на данном этапе обучения приобретают большую направленность на расширение музыкальных интересов школьников, обеспечения их интенсивного интеллектуально-творческого развития, самостоятельное освоение различных учебных действий; развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Личностное развитие учащихся заключается в реализации способности творческого освоения мира в различных формах и видах музыкальной деятельности, становлении ценностных ориентиров, проявлении эстетической восприимчивости. Формирование основ художественного мышления способствует познавательному развитию школьников.

Социальное развитие учащихся происходит через приобщение к отечественному и зарубежному музыкальному наследию, уважение к художественным ценностям различных народов мира.

Коммуникативное развитие учащихся происходит на основе умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства, и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения. Учебное продуктивное сотрудничество (ансамблевое пение и инструментальное музицирование), совместная деятельность, требующая умения «слышать другого», поиск решения творческих задач также создает благоприятные возможности для коммуникативного развития обучающихся.

Познавательное развитие школьников формируется через ознакомление с музыкальной картиной мира, ее анализ и осмысление.

Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки участвует в формировании российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Решение ключевых задач личностного и познавательного, социального и коммуникативного развития предопределяется организацией музыкальной учебной деятельности.

Цель реализуется в ходе решения следующих **задач:**

— формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

- воспитание художественного вкуса;
- обобщение основных понятий в процессе актуализации имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- углубление интереса и развитие стремления к художественному самообразованию и художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание программы 5-8 классов базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства. Основное содержание образования в примерной программе 8 класса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в формировании духовной культуры личности». Предлагаемые содержательные линии нацелены на формирование целостного представления об искусстве и обобщение разнообразных знаний, умений и способов учебной деятельности, полученных учащимися в ходе изучения курсов «Музыка» в начальной и основной школе.

Класс	Тема года, полугодия и разделы	Всего
5	Тема года: “Музыка и другие виды искусства”.	35
	Тема 1 полугодия: Музыка и литература	17
	Тема 2 полугодия: Музыка и изобразительное искусство	18
6	Тема года: «Музыкальный образ и музыкальная драматургия»	35
	Тема 1 полугодия: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»	16
	Тема 2 полугодия: «Мир образов камерной и симфонической музыки»	19
7	Тема года: “Взаимодействие музыки с разными видами искусства”	35
	Тема 2 полугодия: «Особенности драматургии сценической музыки»	18
	Тема 1 полугодия: «Основные направления музыкальной культуры»	17
8	Тема года: «Музыка в формировании духовной культуры личности»	35
	Раздел 1. «Классика и современность»	17
	Раздел 2. «Традиции и новаторство в музыке»	18
	ИТОГО:	140

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Формы контроля: Для контроля освоения программного материала используются в основном устный опрос, музыкальные задания, творческие работы учащихся. В содержание заданий входят, знакомые детям по упражнениям учебника, проверяются лишь те умения и навыки, которые хорошо отработаны. Опрос или задания проводятся после прохождения темы.

Нормы оценок: «5» - 97-100% «4» - 77-96% «3» - 50-76% «2» - менее 50%

Промежуточная аттестация по итогам учебного года проводится в форме тестирования для 5-8 классов (в конце учебного года).